

Noteworthy Composer Cheat Sheet

H.M.Müller

↵=Enter ⌘=Tab ←=Löschaste

| | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------------|--|----------------------|--|-------|----------------------|-------------------------|
| Neue Datei anlegen. Datei öffnen. | | Cursor bewegen. | | Symbole selektieren. | | Zoom. | Datei-Info anzeigen. | Layoutoptionen anzeigen |
|--------------------------------------|--|-----------------|--|----------------------|--|-------|----------------------|-------------------------|

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------|---------------------|----------------------|----------------|-----------------------|---|-----------------|---------------|----------------------|----------------------|-----------------------|
| [Strg-N] | ↕ | [Strg-↕] | [Strg-←] | [Bild ↑] | [Umsch-↔] | [Strg-Umsch-↔] | [Alt-+] | [Alt-F I] | [Alt-F G] | |
| [Strg-O] oder [Alt-F H] | Ein Schritt | Eine Oktav | um einen Takt | [Bild ↓] | zur nächst-ten Zeile | nächstes Symbol | nächsten Takt | [Alt-+] | [Alt-+] | |
| Symbolinfos anzeigen. | Schlüssel einfügen. | Vorzeichen einfügen. | Takt einfügen. | Tempomarker einfügen. | Dauer für folgende oder ausgewählte Noten setzen. | | | Taktstrich einfügen. | Trennstich einfügen. | Fortsetzung einfügen. |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------|----------------|--|-----------------|-------------------------|---------------------------|---|-----------------------|---|---|----|---|---|---|
| Auswählen+ [Alt-Enter] oder [Strg-E] | C | K | G | T | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 6- | ↵ | B | S |
| Tonhöhe wählen. | Halsrichtung setzen. | Note einfügen. | Note oder Akkord erhöhen oder erniedrigen. | Pause einfügen. | Mehrtaktpause einfügen. | Akkord um Note erweitern. | | Akkordnote entfernen. | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---------------------------|-------------|------------------------|---------------------------------|----------------------|--|-----------------------|----------------------|--|---|
| Symbol löschen. | Stichnoten. | Vorzeichen hinzufügen. | Als Erinnerungs-vorz.markieren. | Haltebogen einfügen. | Haltebogen "kippen". | Punktierung ergänzen. | Bindebogen einfügen. | Bindebogen "kippen". | Marker zum Heben/Senken der Bogenenden. |
| ← oder [Entf] | = | = | 7 8 9 | / | Auswählen+ [Strg-E]+ [Alt-T]+ U oder D | . | ; | Auswählen+ [Strg-E]+ [Alt-S]+ U oder D | @ @ |
| mit Object Accaciatura.ms | | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--------------------------|----------|--|-----------------------|---|--------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Artikulation hinzufügen. | Balken. | Cresc. oder decresc.-Zeichen einfügen. | Als Triole markieren. | Marker zum Ver-ändern des Triolensymbols. | Pedalzeichen hinzufügen. | Dynamikangabe hinzufügen. | Tempoänderung hinzufügen. |
| -, ' ^ Ö ! | [Strg-B] | < > | 3 | 3 | U | ppp | ritard. etc. |
| | | | Auswählen+ [Strg-T] | @+ [Alt-T] | | D | E |

| | | | | | | | |
|-------------------------------|------------------------------|----------------------|----------------------|---------------|----------------|-----------------|------------------------------------|
| Aufführungsangabe hinzufügen. | Sprungmarkierung hinzufügen. | Notenkopf festlegen. | Halslänge verändern. | Farbe wählen. | Text einfügen. | Add instrument. | "Objekt" einfügen. |
| maestoso legato | D.C. al Coda | % Fine etc. | | f | arco | Oboe | |
| dolce etc. | | | [Alt-↕] | [Alt Gr-↕] | X | I | J |
| P | F | QS QX QD QB | | | | | Objekte erweitern NWC. |
| | | Q | | | | | Siehe forum.noteworthycomposer.com |

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|---|-------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------|
| Zeileninfos anzeigen. | Stummschaltung anzeigen. | Liedtext bearbeiten. | Formatoptionen für Notenzeile anzeigen. | Notenzeile verschieben. | Überall Vorzeichen ergänzen. | Notenzeile transponieren. | Vorzeichen minimieren. |
|-----------------------|--------------------------|----------------------|---|-------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------|

| | | | | | | | |
|------|---|------------------------------------|--|---------------------|-----------|-----------|-------------|
| [F2] | M | [Strg-L] | | [Strg-Umsch-Bild ↑] | [Alt-T F] | [Alt-T T] | [Alt-T A A] |
| | | - (Minus) = Silbentrennung | | [Strg-Umsch-Bild ↓] | | | |
| | | _ (Unterstreich) = Note ohne Silbe | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|
| Taktstriche reparieren. | Notenhalsaus-richtung korrigieren. | Ansichtmodus ein-/ausschalten. | Druck- Vorspielen. vorschau. | Nur Noten-zeile vorspielen. | Vorspielen beenden. | Alle Töne beenden. | Abspielen und aufnehmen. |
|-------------------------|------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|

| | | | | | | | | |
|-------------|-------------|------------------|-----------|------|------------|------------|---------|------|
| [Alt-T A B] | [Alt-T A N] | [F11] | [Alt-F V] | [F5] | [Umsch-F5] | [F6] | [F6 F6] | [F4] |
| | | Zurück mit [Esc] | | | | oder [Esc] | | |